





## صباحة

### مستشفيات الخمس نجوم

ايها المرضى الزاهبون الى المستشفيات الخاصة عليكم ان تتأكدوا قبل ذهابكم من حقيقة واحدة هي انكم ذاهبون الى مستشفى وليس فندقا لأن دخول الحمام ليس كالخروج منه.

اقتربت المستشفيات من الفئادق عندما اقترب ملابس الشباب من الاناث فبدت كأنها واحدة من لم يربس في العلم او يؤته الله من لبنه حكمة، ويحقق في الحياة.

أخذت المستشفيات من الفئادق القابها ومنزلها وبرجانها بعد ان اعطتها قداسة اسرارها ونظافة شراشيفها.

مستشفيات الخمس نجوم التي بدأت تقلد كليات المجتمع في كورتها لتستقبل روادها ليل نهار تحت شعار من دفع فاز ومن قصر كان رهينة غير قابلة للتفاوض ولا حتى للتدخل الرسمي. وهي من القدرة بحيث تصنع فواتيرها بصورة لا تستوعبها الا عندما تغادر شبك القاصية.

فالت لا تستطيع لاول وملة خاصة ان كنت من اقرب المرضى او ممن سيبدون يومه ان تقرا الخانات المطرزة باللغات الأجنبية المختلفة والحشوة بالزرقاء الفضفاضة ثم انك غير قادر على اقتاع من يتعاملون معك من غير المليونين بالبخاخ القار المائي ان يفوتك في مسالة بدت لك وساعتك. فتدعهم وقد تملصوا من السؤال. تملص الدبلوماسيين لتعجب لبريتهم وخبرتهم ابتداء من الاستقامة في وجهك وانت تدخل وانتهاء باحتجاءه اليه فليس وانت طمس الفاتورة الموهورة بعديد من التواقيع.

صديقي الذي ذابت في يده الراحلة نسخة الكريون للفاتورة التي استحق عليه دفعها لم يجد شيئا يقوله وهو يدفعها الى الا حسبتا الله ونعم الوكيل.

وفي محاولة لواساته نظرت الى الورقة لا ستين ثرايتها العديدة بالتفصيل ولكن اكتشفت أنني بحاجة لعشر دقائق كاملة على الأقل حتى استطيع استعمال قراءة كافة البنود التي تشتملها الفاتورة بلغاتها المختلفة وحتى لا اظهر له باسي من امكانات المعرفة استطعت ان استبين تسع نقاط من اثني عشرة نقطة قرأت له اجرة السرير، واجرة الطبيب وفنم الاطوية وفنم وجبة غداء لغرد واحد، لان المستشفى تستمتع المريض ان كان احد من اهله او اصدقائه يريد ان يتناول الغداء معه، وتفنم ورق تواليت حمام، وورق منديل، ومكالمات تلفونية، ومياه كوتر، وخدمة ترميمية، وعرفت ان بند ثمن زهور او هدايا لم يشغل.

مستشفيات الخمس نجوم ايها السادة بحاجة الى رقابة وحساب وان يراز من النار التي على قرضها قليلا حتى يحمد عين الآخرين. فالقدر في كثير من الاحيان لا يخير المريض المستعجل في اي الموافق يهبط فيكون حاله مع هذه المستشفيات وهو يهرب من المرض، والمستجير من الرضاء بالدار.

ثم لو تظننا وسائلنا على غير عادتنا ما هي الضريبة التي تدفعها هذه المستشفيات الشاحطة في ارباق العباد: وهل يا ترى يتحدث اصحابها لغة، وما بنة ريك فحدث، وهل لهم من الاستعداد ما يخفف قليلا صوت الصارخين المغفارين بوابات المستشفيات.

لكن المستشفيات التي نعتز بانها وصلت المستوى المطلوب عاقلة مقلعة ولكن فيها شيئا ولو قليلا لاولئك الذين رعى بهم القدر اليها مرة واحدة في العمر.

سلطان الخطاب

## اعفاء المسافرين الاردنيين لمصر من تحويل العملة

عمان - الشعب - من كارولين فرج - يلتقي السيد فرجي عبيد وزير النقل محمد سليمان منولي وزير النقل والمواصلات المصري خلال الاسبوع القادم في نوبيع لبحث الامور المتعلقة بالمصرى البري - القبة - نوبيع من اجل معالجة العقبات التي يواجهها المسافرين على الخط. وصرح السيد ياسر التل المدير العام لشركة الخطوط الجوية البحرية الوطنية لنوبيع، «الشعب» ان الجانبين الاردني والمصري اتفقا على تحويل مبلغ ١٥٠ دولارا للاردنيين على اساس السعر التخييفي في مصر والبالغ ١٢٥ قرشا للدولار بدلا من السعر الرسمي.

واضاف السيد التل انه تقرر اعفاء المواطن الاردني من تحويل مبلغ ١٥٠ دولارا اذا كان السفر يوازع السباحة في منطقة سيناء فقط شريطة ان لا تتجاوز مدة الإقامة سبعة ايام.

ويطلب متطلبات عمليات الشحن في ميناء نوبيع قال السيد التل انه يتطلب تواجد مندوب مفوض عن الشركة المستوردة في الميناء حين وصول البضائع اضافة الى ضرورة وجود الاوراق البحرية والتجارية الكاملة مع ضرورة وجود وكالة بنكية من بنك مصري لتحويل التخليص الى مركز جمركي آخر.

## وضع ترتيبات اختبار وتعيين مفتشين

عمان - بتر - عقدت لجنة الافتاء العام اجتماعا برئاسة سماحة الشيخ محمد ميلان قاضي القضاء رئيس اللجنة يوم امس الاول تم خلاله وضع الترتيبات اللازمة للاعلان عن اجراء اختبار وتعيين مفتشين في محافظات والوية المملكة وبحيث بعض الامور المتعلقة بسير عمل اللجنة.

## مشروع نظام لهيئة عربية للابحاث المتعلقة بالمرأة

عمان - الشعب - بدعوة من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) تعكف الهاجيات اسمي خضر مقررة لجنة اوضاع المرأة في اتحاد الهاجين العرب ولييل معروف من الاتحاد العام لنساء العراق. في وضع مشروع نظام اساسي لهيئة عربية مختصة للابحاث والدراسات تتعلق بالمرأة في العالم العربي بهدف دعم وتطوير مراكز وميئات الابحاث والدراسات الخاصة بالمرأة على المستوى الاقليمي.

## ممثلو ٥٥ جامعة عربية يلتقون في اليرموك

عمان - بتر - تبدأ في المقر الدائم للامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية في مقر ارتباط جامعة اليرموك يوم السبت المقبل اجتماعات الامانة العامة للاتحاد لناقشة اللوائح والانظمة الخاصة بالاتحاد. ويشترك في الاجتماعات التي تستمر عدة ايام رؤساء الجامعات الاردنية الثلاث ورئيس جامعة غزة وعدد من رؤساء الجامعات العربية. من ناحية اخرى يصل الى عمان غدا الدكتور محمد زياد الشويكي رئيس جامعة دمشق لهذه الغاية.

## الشركة العقارية الاستثمارية

دعوة الى تسديد القسط الرابع الاخير  
مهمو الشركة العقارية الاستثمارية المساهمة المسددة عقاركو  
أن تعلن للمساهمين الكرام بانهم تقرر عودتهم لتسديد القسط الرابع الاخير. من مساهمتهم بواقع ٢٥ ٪ ابتداء من ١٩٨٥/٨/١٠ ولغاية ١٩٨٥/٨/٣٠ لدى البنوك التالية:  
١. بنك الاستثمار الاسلامي  
٢. بنك الاسكندرية  
٣. بنك الكويت  
٤. بنك البصرة.  
أولدى مكاتب  
الشركة الكائنة في شارع واحة  
صندوق: عمان عمان ص ب ٩٥٠١٨  
هاتف: ٧٧٤٤ ٦٧٠٧٤٤ تلکس ٢٢٢٢٢٢

## شركة لصناعات الرطبة المحدودة

دعوة لمساهمي اجتماع الجمعية العامة غير العادية  
يسر مجلس ادارة شركة الصناعات الوطنية المساهمة العامة المحدودة دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر انعقادها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩ وذلك في مكاتب الشركة الكائنة في عمارة العماري قرب فندق الغصين بجبل الحسين لبحث جدول الاعمال المرسل للمساهمين بالبريد.  
نرجو ممن لا يتمكن من الحضور توكيل احد المساهمين بموجب قسائم التوكيل المرسل بالبريد والوجود نسخ منها لدى بنك البترا.  
رئيس مجلس الادارة

## وفد رسمي للتعاقد على شراء المنتجات التونسية

عمان - بتر - وافق مجلس الوزراء على ارسال وفد رسمي الى تونس برئاسة مدير عام المؤسسة الاستهلاكية التونسية للاطلاع على المنتجات التونسية وبحث امكانية التعاقد على شراء اصناف من هذه المنتجات لصالح المؤسسات الاستهلاكية العسكرية والمدنية.

## وزارة النقل تشارك في ندوة حول سلامة الطيران

عمان - بتر - تشارك وزارة النقل في ابحاث ندوة علمية حول شؤون سلامة تأمين الطيران المدني تعقد في لندن في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

## سلطة السياحة تشارك بمعرض لندن

عمان - بتر - تشارك سلطة السياحة في تشايفات معرض لندن الدولي للسياحة المقرر اقامته في السابع والعشرين من شهر تشرين ثاني المقبل.

## تعاون صحي اردني - عراقي

عمان - الشعب - طلبت وزارة الصحة العراقية من الحكومة الاردنية تزويدها بخمسين الف جرعة لقاحات ثلاثية فوراً، ومئة الف جرعة خلال ثلاثة اسابيع.

## حدث سير يؤدي الى تعطل ٢٠٠ خط هاتفي

عمان - بتر - ذكر مصدر مسؤول في مؤسسة المواصلات السلطانية والاسكندرية ان كتيبة الهاتف في منطقة الكلية العربية تعطلت نتيجة صدمتها من قبل سيارة شاحنة.

## د. النصور يلتقي فعاليات الحكم المحلي في معان



عمان - الشعب - يلتقي الدكتور عبدالله النصور وزير التخطيط يوم الاثنين القادم بفعاليات الحكم المحلي في محافظة معان وذلك لناقشة مشروعات الخطة الخمسية المقترحة للمحافظة خلال سنوات ١٩٨٦ - ١٩٩٠ وايداع الملاحظات والاراء حولها لاتفاق على الخطة بصورتها النهائية.

## اختتام ندوة خبراء التدريب للاتحادات الاداعية الدولية بدمشق

دمشق - بتر - اختتمت في مقر المركز العربي للتدريب الاداعي والتفزيون التابع لاتحاد الاداعات العربية هنا امس اعمال ندوة خبراء التدريب للاتحادات الاداعية الدولية.

## برنامج امتحان الاكمال لدارسي التاهيل بالعاصمة

عمان - الشعب - اعلنت دائرة التربية والتعليم محافظة العاصمة عن برنامج امتحانات الاكمال لدارسي التاهيل التربوي حيث تقرر عقد ندوة تكميلية للدارسين المكملين في المساقات المختلفة في برنامج التاهيل التربوي لتاهيل الدربين والمعلمين والموظفين الاداريين ومعلمات رياض الاطفال يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٤، ٢٥.

تاهيل الاداريين  
الثلاثاء ١٩٨٥/٨/٢٤ الثقافة الاسلامية - ٤ واقتصاديات التعليم  
الثلاثاء ١٩٨٥/٨/٢٤ التربية العامة - ٢، اللغة وادب الاطفال العامة - ٢، مهارات حسابية ف. ٣، الوسائل التعليمية ف. ٢، التربية الرياضية ف. ٢، التربية النفسية ف. ٢، مهارات العلوم ف. ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨

















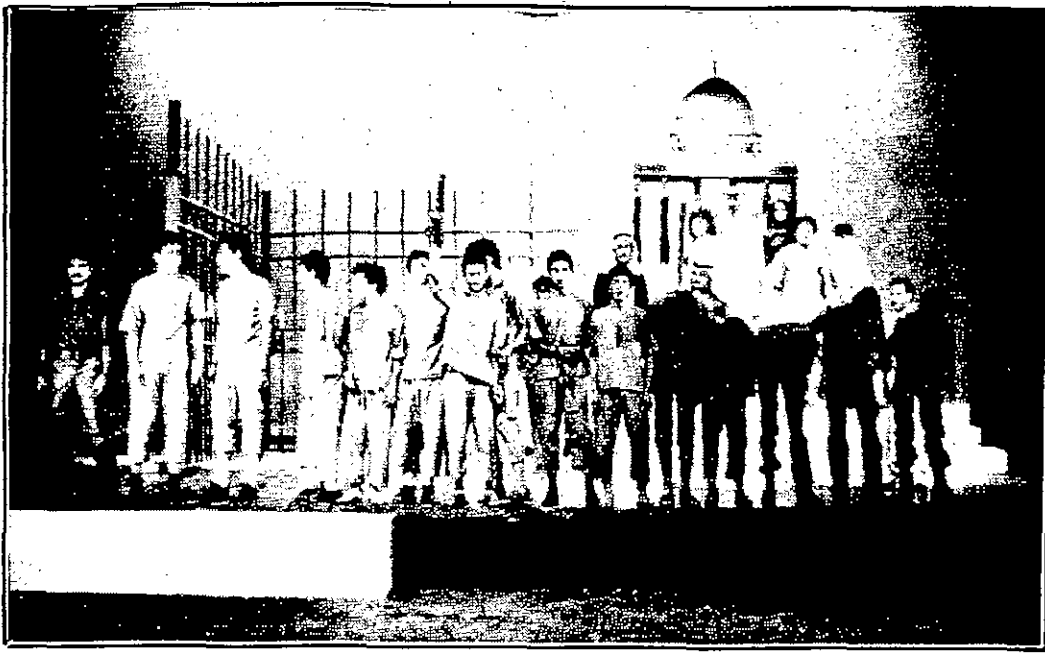












## طريق

# الآلام.. مسرحية أهملها النقاد..!!

الذي له تجربة أطول فكان قويا ومعبدا مع أنه كان بحاجة إلى تمرين أطول على اللحن الجديدة.

### الديكور والأزياء

والأزياء: مصمم الديكور الفنان خيرى اسعد وقد اتصف الديكور بالبساطة والصلابة مع إضفاء روح الكآبة بما يتناسب مع الحدث في طريق الآلام الذي يسلكه الشعب الفلسطيني وقوة الإرادة والأصرار على الوجود والحياة. وقد كان ذلك واضحا من القاعدة الخشبية التي تمثل الريح والصلابة والخشنة المشرفة التي تمثل قوة الإيمان وميزان العدالة الإسرائيلي المائل وقضبان السجن كلها جاءت معبرة عن الآلام والظلم والأصرار والأرادة. أما الأزياء فكانت من تصميم خير اسعد وتبيل حوراني وتنفيذ نبيلة حوراني وجميعها كانت مستوحاة من الأزياء الشعبية الفلسطينية مع تطوير بعضها ليعبر عن أجواء المسرحية والمصممة نبيلة حوراني لها خبرة طويلة في تصميم الأزياء المسرحية عدا عن كونها تمارس تصميم الأزياء عن علم ودراسة في أوروبا.

● التمثيل: كانت الأدوار الرئيسية التي تجسد الدراما هي الفنان داود جلال «صابر الأب»، حسن الشاعر «صابر الابن» هناك قصاص «صبوحا زوجة صابر الأب» سلوى خوري «رفيقة زوجة صابر الابن» عماد زيتون «ضابط ودعي» عام إسرائيل. وقد اشترك في

التمثيل خضر بيضون ومحتسب عارف وماهر بلبيسي ومحمد الصمادي ووليد برموي ويتلخص الحدث في أن صابر الأب يسجن تاركا زوجته وهي حامل فتضع ولدا تسميه أمه على اسم أبيه صابره ويصبح الابن منافلا ويسجن فيترك على أبيه في السجن من خلال زيارة زوجته وأمه له عندما يتأديرن عليه للزيارة فينتجبه هو وأبوه إلى الزيارة لأن لهما نفس الاسم.

وفي الحقيقة فإن واقعية الحدث في مسرحية «طريق الآلام» أثرت على عصر الدراما وعلى التمثيل فقيدت الحدث والشخصيات في هذه المسرحية.

ابراهيم فائق

ليوس. وثمانية راقصين: عطيه محمد، حسام عوامله، نضال عطيات، يوسف حياوي، هشام عطيات، عبد الناصر دباس، ناصر درادكة، سعيد العبادي.

وقد امتاز أداء هذه الفرقة بدقة الحركة وصندوق الإحساس وخصوصا رقصه البنادق التي قدمتها الفرقة كاملة بالوان البيج والأخضر والأسود للفتيات والزوي البلدي والزوي للفتيان حيث كانت الألوان والأزياء تعبر عن الموقف وتثري الحدث في المسرحية.

والحقيقة أن هذه الفرقة يمكن أن تكون نواة لفرقة شعبية أردنية وذلك لوجود مدرب متمكن كالقائد سمير الصفدي له تجربة طويلة في الديكة والرقص والغناء والموسيقى هذا من جهة ومن جهة أخرى إن معظم أفراد هذه الفرقة لا يزالون في مقبل العمر مما يوفر لهم فرصة كبيرة للإبداع بشرط استمرارية في الفرقة والمثابرة على التدريب.

● الموسيقى واللحن: وضع الموسيقى والألحان الفنان كمال النمرى وقام بالمراقبة الفنية الفنان روجي شاهي والإشراف الموسيقي لاطون شمعون ومهندسة الصوت عبد السلام العجاني أما الغناء فكان لعائدة الأميركية رافقت فؤاد.

ومع أن الفنان كمال النمرى ما زال في بداية الطريق إلا أنه حاول أن يضفي على الإحسان الطابع الفلكلوري المألوف وليس هذا بالأمير السهل. لأن الفلكلور إذا طهر إلى درجة يفقد فيها ملامحه الأصلية فإن ذلك يغير من ملامح الأصلية التي يجب أن تحافظ عليها من أجل دراسة تاريخ الموسيقى وتطورها.

وقد كان ذلك في لحن دلونا الذي اعتدنا عليه بقلب لحنى لفلكلوري معروف وبموضوع في الغالب غزلي. أما أن يقدم هذا اللحن بكلمات ثائرة ولحن عاصف غاضب فذلك تطوير لم تألف على الأقل.

ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ عزنوس يعتمد في المسرح على التعبير الحركي حيث يعتبر أن جسد الممثل هو أهم أداة تؤدي على خشبة المسرح وقد كان ذلك واضحا في الأعمال التي قدمها المختبر تحت إشرافه وهي: «طوار فوق عش المجانين» و«شاطبي» و«الزيتون» التي سوف تعرض في مهرجان جرش الربيع.

● اللوحات الشعبية: استخدم المخرج هاني صنيوبر اللوحات الفنية فنفذت بعض الديكيات التعبيرية الشعبية. وهي من تصميم وتنفيذ وتدريب الفنان سمير الصفدي وتضمن الفرقة راقصات وهن: عياده سليم، منال كنعان، رشاد قسيباني، ريم حميتي، رنا البسطامي، خضراء مناصرة، أمل مناصرة، مها

عام وأحد منذ عودته الأخيرة إلى الساحة الفنية سبعة أعمال مسرحية وذلك فهو يعد أغزر المخرجين المسرحيين في الأردن والعالم العربي وهي: زريق الطول، وجه ملاين العيون، الاختيار، طريق الآلام، مدينة بلا حب، الأهل وهما للأطفال وأخيرا «عرس بلا عريس» وقد استفاد المخرج من عناصر: الموسيقى والغناء والرقص (ديكيات)، والتعبير الحركي المسرحي للمختبر المسرحي في جامعة اليرموك بإشراف الأستاذ عبد الرحمن عزنوس.

### التعبير المسرحي

الحركي: قامت فرقة المختبر المسرحي في جامعة اليرموك بتنفيذ اللوحات التعبيرية في المسرحية بإشراف الأستاذ المسرحي المعروف عبد الرحمن عزنوس. وعدد أفراد الفرقة ١٢ ممثلا وهم: أحمد شحيبان، عصمت فاروق، زكي الزبيعي، حسين نافع، حسن سنبله، منور الربيعات، ناجح محمود، حسين الخطيب، محمد الرفاعي، محمد الصمور، جهاد بدح، صبري العتوم.

وقد نفذت هذه الفرقة عدة لوحات حركية كان أهمها لوحة التمرد في السجن التي عبرت عن إرادة الشعب الذي لا يقهر ولا يموت في نهاية المسرحية. وتنفذ هذه الفرقة من التدريب الحركي الجسدي (البيوميكانيك) وقد تدرب على منهج بيتر برونكس الإنجليزي ومنهج كروتسكي البولندي وقد استطاع الأستاذ عزنوس إدرتها ودمجها بالسهل والجميل في الأداء.

وقد استطاعت الفرقة أن ترسم (١٦) لوحة حركية مسرحية بالموسيقى والأضواء والديكور تستخدم في مختلف التحيزات المسرحية. وقد استخدم المخرج هاني صنيوبر بعض هذه اللوحات في مسرحية «طريق الآلام» وكان موفقا في ذلك.

ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ عزنوس يعتمد في المسرح على التعبير الحركي حيث يعتبر أن جسد الممثل هو أهم أداة تؤدي على خشبة المسرح وقد كان ذلك واضحا في الأعمال التي قدمها المختبر تحت إشرافه وهي: «طوار فوق عش المجانين» و«شاطبي» و«الزيتون» التي سوف تعرض في مهرجان جرش الربيع.

● اللوحات الشعبية: استخدم المخرج هاني صنيوبر اللوحات الفنية فنفذت بعض الديكيات التعبيرية الشعبية. وهي من تصميم وتنفيذ وتدريب الفنان سمير الصفدي وتضمن الفرقة راقصات وهن: عياده سليم، منال كنعان، رشاد قسيباني، ريم حميتي، رنا البسطامي، خضراء مناصرة، أمل مناصرة، مها



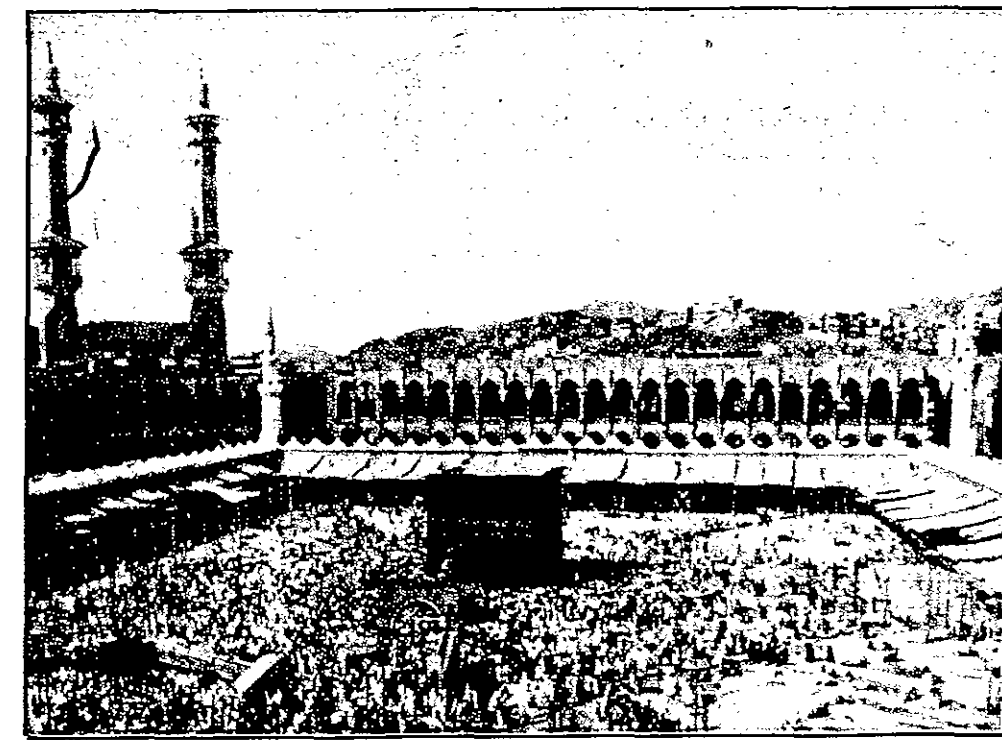
### الأخراج

المخرج المخضرم هاني صنيوبر باستخدام مختلف الفنون الجميلة في المسرح وهذا ما ركز عليه مدارس المسرح القديمة والحديثة. وهذا المسرح القديم والحديث. وقد كان هذا النهج واضحا في أعمال صنيوبر مثل مسرحية زريق الطول، تأليف جبريل الشيخ و«مدينة بلا حب» للكاتب العالي لوق-استيفوف وعزنوس بلا عرس بلا عرس التي قدمت في مهرجان جرش الرابع هذا العام. وقد قدم المخرج صنيوبر خلال

طويل في كتابة المسرح الشعري وقد أخرج له المخرج هاني صنيوبر في العام الماضي المسرحية الشعبية «وجه ملاين العيون» وعرضت ثلاث مرات على المسرح الجنوبي في مهرجان جرش الثالث. وقد امتاز أسلوب الشاعر بالعمق الفلسفي وجرارة العاطفة الوطنية والحورية الشعرية الموفقة. إلا أن واقعية الأحداث في النص جعلت مقيدا وحدت من انطلاقه الشعري وأبداع الجمليات الشعرية الفنية.

وتنتهي المسرحية على صورة التمرد في السجن الذي صمم اللوحة الحركية لها الأستاذ عبد الرحيم عزنوس ونفذتها فرقة المختبر المسرحي في جامعة اليرموك. وامتازت المسرحية بأنها جمعت مختلف الفنون من شعر وموسيقى وغناء ورقص. وفيما يلي تحليل لعناصر المسرحية. ● النص: كتب النص الشعري الشاعر عبد الرحيم عمر وهو ذوباع

### كامل احمد الغول



## وداع الحجيج

نوى صاحبي الحج سرت مودعا  
ومؤتمنا لمن سرت مودعا  
وان يدعو لي كي اثال يقابل  
سعادة ما تالاه في خير مودعا  
فلتقي بآلوا المخطوط وترتدي  
ازارا ونثوي الحج قولا نرتدي  
ملين باسم الله فردا منزها  
عن الشرك او اشباهه فهو واحد  
فلم يولد الرحمان او كان والدا  
ولا كفوا لله في الكون يصمد  
فكل عبيد الله والله ربهم  
سبيحهم يوم القيامة حاشد  
ودعوا فرادى او جموعا بخشية  
ونسأله النعمى والخير ننشد  
اذا جمعنا حظ الرجال بيثرب  
ضيفة ذي الروضات فيها مخلد  
طرحنا سلام الله منا تحية  
كما شاء رب العرش والله نحمد  
نصلي بها ما شاء ربي ونرتجي  
ودعوا له الكون ربا مفرد  
وشافعا ان شاء ربي نبيه  
محمد المصمود للعبد منجد  
نرؤر قيور الصالحين ببقعه  
ففيهم شهيد او ولي ووالد  
ومنها نغز البسر شوقا مكة  
لاول بيت شيد في الارض مسجد  
بناه خليل الله للناس معيدا  
يقوم به كل الخلائق عبد  
نظوف مرارا البيت سعيا تتركنا  
تقبل ركا فيه باللون اسود  
نصلي كما صلى الخليل بركته  
قدما نصلي ما نشاء تهجد  
ونشرب من ماء بزمزم عذبة  
ونسأل ما شئنا من الله واعد  
ونسعى تباعا من صفا صوب مروة  
وعودا باسم الله سبعا نمجد  
ونتلو كتاب الله بالقلب خضعا  
ونسأله الرضوان والنفس نرشد  
ليحسن اجرائنا ويصلح حالنا  
وللحق يهدينا وقولا يسند  
ودعوا لمن لم يستطيعوا حضوره  
يقابل حج ان يكون مهجد  
ومنها ستمشي للمبيت على منى  
ليل نسر الفجر في خير مشهد  
الى عرفات الخير بالقلب شوقنا  
نغفرة الرحمن نرجو لنسعد  
على جبل الرحمتا يرحف جمعنا  
وبخير. بالدهوات للعفو نقصد  
وفي الملا الاعلى يغافر ربنا  
بطاعتنا شعنا وغبرا واريد  
ويشهد ربي والملائك رحواله  
بمغفرة للحاضرين ويشهد

## تمديد فترة الإكتتاب بأشهر شركة الإنتاج

نظراً للعملية الرسمية التي صادفت خلال المدة من ٨/٢٥ حتى ٨/٢١ ١٩٨٥  
بمناسبة عيد الأضحى المبارك والتي وقعت ضمن فترة الإكتتاب بأشهر  
الشركة فتدأفت مراقبة الشركات على

تمديد فترة الإكتتاب لجميع المواطنين سواء  
كانوا من المساهمين القدامى أو غيرهم.

بحيث يعلق باب الإكتتاب يوم الاحد الموافق ٩/٢٢ ١٩٨٥

وذلك تمويهاً بفترة عطلة  
عيد الأضحى المبارك

لكي يتساق جميع المواطنين من فاتح الوقت أو يكتمل  
خلال هذه الفترة...

ونفتر عصرنا من هناك لمشعر  
على كل ركب الحج امرا يمجد  
ومزلفة للليل تسعى لفجرنا  
نلم حصى للرجم منها نعدد  
نسبح بفجر العيد عودا الى منى  
ثلاث ليل للمبيت نعيد  
ونرجم شيطان النفوس وصحبه  
ثلاثا يسبح كل يوم نجيد  
فواحد مع عشرون في كل رحمة  
صباحا مساء او عسى اي مودع  
ونفتر ما شئنا من الهدى والفدا  
ونقصد وجه الله بالذبح مفرد  
ويمكن ان نمضي لمكة يومنا  
افاضة تطواف نعود لمردد  
وبعد ثلاث دربنا صوب مكة  
نودعها راجين للعود احمد  
نشد رجال العود كل لاله  
سلاما لكم والله يشكر سعيتكم  
ولا شك فهو العالم المتفرد  
اذا كان مال الحج خث سبيله  
فلا تقل حجا والمثقة زائد  
وقد باء بالخسران من كان رافقا  
فسوقا اذا جدل الحديث معاند  
ومن كان مال حال رحاله  
فجهنموا مبرور والله شامد  
فيا رب يسر للمقل سبيله  
ولا تحرم العبد الفقير المتكد  
هنيئا لمن ادى الفريضة راغبا  
يئال بها القريب على حوض احمد



في قصر من زجاج



هو وحي  
في فيلم «اللاخان»

● النجاشي الواسع في مصر الذي اعتقه نجما سلسل «هو وفي» فعهدا حسني واحمد زكي فمشاركتهما في القرار بتبني قلم مشترك بين «النجاشي» و«النجاشي» يقوم بتأجيل احمد زكي على يد برهان. ويذكر ان القلم المعلق عن سرية بنسب العنوان للاديب خليل رومان. هو ثالث عمل فيمانيته يشترك في ادائه احمد زكي بعد احمد حسني، بعدما سبق لهما توقيع فيماني (شفقة وسول) ثم شروع سلسل تلفزيوني للثاني هري درسه حاليا وهو على نمط

## التحدي والاستجابة في ثلاثة محاور

- وضع المؤتمر العام
- خامس عشر للادباء والكتاب
- عرب الذي سينعقد في بغداد
- لال الاسبوع الاول من شهر اذار
- ١٩٨٨ تحت عنوان (التحدي
- الاستجابي في الثقافة العربية
- عاصرة).
- المحاور الاساسية
- تتالية التي اتفق على الكتابة فيها
- هذا المؤتمر وهي
- المحور الاول - في الابداع
- ادبي
- المدينة والشعر
- ظهور الانواع
- الادبية
- جديدة

وذكرت صحيفة ذي (ستاندارد)  
كينية ان المحكمة اخذت على  
سائحين الثلاثة الذين دفع كل  
مهم غرامة قدرها ١٥٠ شيلنج  
سرفهم بصورة من شأنها افساد  
اخلاق.

وَمَا مِنْ مَّزْمَرَةٍ يَتْلَىٰ بِهَا صَاحِبُ شَرَابٍ

ومارتا ديتليند يبتزمون في طريق  
جموع كيريتات في الميناء عندما  
اخضر بعض الاشخاص الذين  
صدهم هذا المشهد البوليسي بان  
ثلاثة اجانب سيبرين (صنف عرايا)  
وجه ورجل البوليس في القفور  
الى مكان وجود السائحين والتقلوا  
لهم صورا دون ان يشعروا بهم ثم  
القاوا صراخا عليهم.

ومن جهة اخرى اشار القاضي  
اشويبا قاضي محكمة ماليندي امام  
الحكمة الى ان عددا كبيرا من  
السائحات تعرضن للمتاعب بسبب  
طريقتهن في اللباس.

تظاهرة مسرحية  
في بغداد

[illegible]

كما يشترك الكتابان السرحيان  
في استنباط غالبا مايلو باينجي من  
تونس، والافندي كوين وفيتوريو  
ومونيتا فيتي من ايطاليا  
والماسيني بروك فينتر اولف  
ويوزين من انجلترا وميشيل بيكولي  
الفلون من فرنسا.

وستعتمد في البرهان كل  
الطوسات الفنية الغنية بالسرح في  
الافان اضافة الى الفرق الالهية  
لجمعها مبدأ عام اساس الابداع  
المخلص لقضية السرح اولا  
اخيرا.

كما ستسري مناقشة بين  
لعرؤس المشاركة وستقدم السين  
السرحيات العربية وستتم اختيار  
من مسرحيات من العراق  
للمشاركة في الساقفة.



●● تقيم جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي في نهاية الشهر الحالي حفلا موسيقيا لعازف البيانو الأميركي ديفيد مايكل بيولوس، ويرصد ريع الحفلة لمشاريع الجمعية الخيرية المتعددة الأغراض.

## سر الطفل الباكي

وبعد ان تم اطفاء النيران واكتشاف صورة الطفل الباكي سليعة بدأت السيدة ماي هول «٥٥» عاما التي فقدت منزلها في نيويوركشاير الجنوبية في تحطيم الصورة لانها كما وصفتها «باللعنة».

وترجع الحكاية الى قبل شهر  
عندما حذرنا شقيقها الذي يعمل في  
فرقة الاطفائية من ابقاء صورة  
الطفل الباكى في صالة الاستقبال في  
المنزل بعد ان اشتراها من بائع  
متجول لان هذه الصورة كانت قد  
تسببت في حرق اربعة منازل اخرى في  
اوقات سابقة وباعها اصحابها لعدم  
ارتياحهم منها.

**الكتاب من اجل السلام**

●● افتتح في موسكو معرض الكتاب الدولي الخامس تحت شعار (الكتاب في خدمة السلام والتقدم) وتشارك في المعرض الذي يتضمن سوقا للكتاب أكثر من ثلاثة آلاف مؤسسة ودار نشر من ١٠٢ بلدا في العالم.

## تحول التزويج الى صناعية

بتجنيد بعض صغار التجار في ضواحي وإحياء العاصمة التي يقطنها نسبة كبيرة من المهاجرين وحيث يكون الطلب كبيرا. ويعتقد الحقوقيون أن تجار آخرين على اتصال مع شبكات الهجرة غير المشروعة إلى فرنسا مثل رعايا الصين الشعبية الذين تم اكتشافهم مؤخرا أو رعايا سري لنكا.

وتبلغ قيمة الوثائق المنزوعة التي تم ضبطها ٥٠ الف وثيقة. حوالي ١٠ مليون فرك في سوق الأوراق المنزوعة. ولقد كان ثمن الحصول على الهوية ليس مبالغاً فيه إذ يتراوح سعر تصريح الإقامة المؤقت غالباً حول ١٢٠٠ فرك بينما يتراوح سعر بطاقة تحقيق الشخصية حوالي ٣ آلاف فرك. أما قيمة مجموعة الأوراق كلها فتصل الى حوالي ١٠ الاف فرك.

غير ان تمكن رجال البوليس من القبض على هذا التاجر الكبير الذي يدعى عزيز عبد المجيد وهو شاب عاطل يبلغ من العمر ٢٩ عاما قد يتيح لهم الفرصة لتتبع الشبكة حتى النظمين وربما المتخصصين في الطاعة.

وقد القى القبض على هذا التاجر الذي كان مراقبا منذ عدة اسابيع قبيل قيامه بتسليم مجموعة من الاوراق المزورة الى بعض التجار الاخرين وكان يحتفظ معه بكمية كبيرة من الاوراق المزورة بعناية ومن بينها بطاقات تحقيق شخصية وتصاريح قيادة وتصاريح اقامة او عمل وغيرها.

وتعتبر هذه الاوراق المزورة اقصى ما يتمنى ان يحصل عليه مهاجر لا يحمل اوراق رسمية ويبحث عن هوية. وغالبا ما يقوم كبار التجار

## اصفر جامعي في العالم

●● أصبح الطفل ايرات جورافليوف البالغ من العمر ١٤ عاما اصغر طالب في جامعة قازان السوفيتية.

وقد قبوله في كلية الفيزياء بعد ان ادى وامتحانين امتحانات الدخول الى هذه الجامعة.

وكان جورافليوف قد التحق بالمدرسة في عمر ٦ سنوات واستطاع اتمام الـ ٦ المقررات للدراسة خلال سبع سنوات فقط.

ويهو الطفل الموهوب بجانب الرياضيات والفيزياء تأليف الروايات الخيالية.

## اسسوع ثقافى قطرى فى اليابان

القطرية والخليجية المستوحاة من البيئة الى جانب لوحات من الفن التشكيلي الذي يعبر عن الاصل والحضارة التليدة لدولة قطر بالاضافة الى اقامة معارض لرسوم الاطفال.

وأضاف بأنه سيتم خلال هذا المهرجان توزيع كتيبات إعلامية تستعرض النهضة الشاملة التي تشهدها دولة قطر حالياً وخاصة في المجالات الشبابية والرياضية مشيراً الى ان هذا المهرجان سيكون فرصاً للعقد العديد من الاجتماعات مع المسؤولين عن الشباب في اليابان لتعزيز التعاون القائم وتطويره لخدمة شباب البلدين.

وتتضمن البعثة القطرية المشاركون في هذا المهرجان ٦٥ من الإداريين والفنانين والمشرفين وأعضاء الفرق الشعبية والإعلاميين.

عندما يقتل الرجيم..

محاولة لتخفيض وزنها من ٥ كيلوغراما وبلغ عند وفاتها ٧ كيلوغراما.

ووضع مايكل ابوتون زوج ليزن اللائمة على المركز الصحي لتخفيض الوزن في المدينة... وقال انه السبب في وفاة زوجته... لان رفضت الانصياع الى نصائحها بالتوقف عن تناولها وكما يشجعها في ذلك المركز الصحي.

**اوراق  
مطبوعه**

**مع خالص الحب**

دعوة الى التفاوض [٢١]

●● أثارت دعوتي إلى التفاؤل ردود الفعل متباينة. فبينما استقبلها البعض بالترحاب فقد عرف البعض الآخر عن دعوته آراء هذه الآراء المختلفة. في هذا الشأن يتجدر:-  
الواقع أن لنا قوة لا تولد حياة... وأطفالنا كانوا يتننوا بالفرح حتى تستلم وتمتلك مقومات الخروج إلى الحياة.  
وذكر الدعوة إلى التفاؤل في أسسها احساس بالحاجة إلى التفاؤل... وإذا كان من الطبيعي أن نوضح هذا الافكار الساذجة فإنه من نوع كعب تكتسب مليوناً... وكيف تحقق السعادة المطلقة فإنه من الطبيعي بانها لا تخالف بل تقوى على سريان من قبل ولا اسس لها في علم الواقع وبنينا التجربة.  
لذا فاحذر الأطباء - مثلاً - من روح المرض العنوية تؤثر على مقاومة اللام. وقدمه إلى الشفاء.  
وأحذر علماء النفس - من قلبه - أن الرغبة في الحياة والتدافع لها بمن أن تدفع إلى التمسك الجانبي المظلم الذي يحقق الانسداد والجمود بجراح. كما لا ننسى أيضاً أن سيطرة مشاعر اليأس المروجة على الإنسان وانقطاع الآمال التي تربط الحياة تأخذ تلقائياً إلى التفكير السلبي الهدام الذي يضاعف من وقائع الفشل ومشاعر المرارة.  
في بعض الحوادث المأساوية... كاستفوف بسيارة من فوق جسر أو اقع بحر... أو الانتقام العنيف بكتلة صخرية... يكون الانتحار الشاوشون كائناً قدر وراء الحادث التي تصوره عليا ويحمل "بعض علماء النفس إلى الربط بين ظاهرة ادمان الكحوليات والبنج وبين التفكير الانتحاري الشاوشون... فيقولون من ضغوط الحسنة بالقاء الوعي... الخ التفكير في الوعي بتجديده... في بعض الناس الرغبة في الهروب الدائم من الحياة بتكاملها... وهكذا نتأكد أن الدعاء إلى التفاؤل لم تنبع من شعور عابر في شائعة موجة من الفرق الجانبي... وإنما من اكتشاف أن التفاؤل حالة نفسية ضرورية لتحقيق أقل قدر من النجاح في أي موقف... ولم يكذب أبداً من قال أن المناخ المقلق للإنسان يقف وراء ما يحققه من نجاح... ولم يتعرجش له من فشل... وإذا كان بطل الناس السعيدة يحتمل في اعتقاده بونيه ماسل... فإن الإنسان على مسرح الحياة يمتلك فرصة لا يمتلكها الباطل المسرحي الذي يولد بمسأته... واه فرصة تحديد نوع البدول التي تنمو في وجدانه.

٤٠٠

الفصل ٣	
١٢٥٠	برامج الفن
١٢٠١	فيلم عربي
١١٠٠	الأخبار الثانية
١١٠١	متابعة الفيلم
١١٤٥	طريق النور
١١٥٠	السلامة المتني
القتال الاجنبي	
٨٣٠	بيت العتلة
٩٠١	الاطباء المنقذين
١٠٠٠	الأخبار بالانجليزية
١٠٢٠	روايت مبهمة
٥٠	القرآن الكريم
٥١	الفتي يرحل
٥٢	الليدي اوسكار
٥٣	ملابس الصغار
٥٤	الكوميديون
٥٥	البرنامج الزراعي
٥٦	استراحة المساء
٥٧	حدث الاسوع
٥٨	الأخبار الاول
٥٩	الطلعون

## كلمات متقاطعة

اعداد:












من ابراهيم حسان  
العقبة

## الشبكة السابقة

<b>فلسطين</b>	<b>فرساي</b>	<b>فيلا دلفيا</b>
مهم والمعلمه ظنه الشاك التي	• صايعي الارزاره بواب العماء • اكلت لحم البشر	امير الراجمان CITY LIMITS

**انت**

## والنجوم

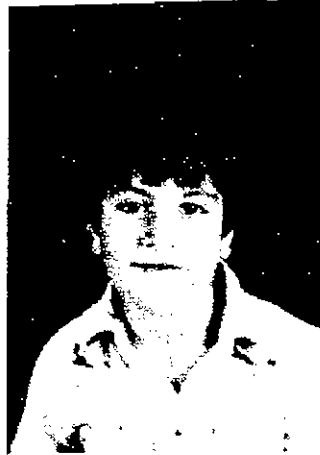
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الميزان:</b> - حاول ان تتعدد اليوم عما يثيرك.. وارثك الى الهدوء.</li> <li>● <b>العقرب:</b> - يتناكب بعض القلق لعدم فهمك للامور المحيطة بك لا تهتم</li> <li>● <b>القوس:</b> - الحظ يسيطر على علاقتك بدين حب.. والسعادة تفرق عليك.</li> <li>● <b>الجدي:</b> - حافظ على اسرارك الخاصة من الثثرة فيها مع اصحاب الوثائق السئة</li> <li>● <b>الدلو:</b> - لا تتحمق في ظاهـر الامور من يلقاك باشماسه لا يعني انه يحدك</li> <li>● <b>الحوت:</b> - تقدم ملموس في مجال العمل.</li> </ul>	     	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الحمل:</b> - لا تقلق بشأن من تحب.. الامور دائما في صالحك.</li> <li>● <b>الثور:</b> - نجاح اكيد لمشروع تنوي الاندماج عليه.. على بركة الله</li> <li>● <b>الجوزاء:</b> - هناك من يحاول افساد العلاقة بينك والغير</li> <li>● <b>السرطان:</b> - لا داعي للقلق بخصوص شخص يهيم امره.</li> <li>● <b>الاسد:</b> - تشبه النيك اعمل مامة في حاجة الى مزيد من التركيز والتفكير</li> <li>● <b>العذراء:</b> - سعادة مع من تحب.</li> </ul>	     
--	--	---	--

سينما	كنكور	الاوليا	الرينبو	رغان	بسمان	الحسين	زهرا	الخيال	قاسطين	فرسان	فيلادلفيا
الشاشة الكبيرة	دورن/ التل باللوان	ديبول باللوان	البرق القاصب باللوان	المذبح باللوان	المنصور باللوان	الهافوت باللوان	الطابق باللوان	حفلة عازب باللوان	الأم والسلمه بطه الشاك سرافه باللوان	صاحب الاداره بواب العماد الكات طوم البشر جريت المساء	اشهر الرياضات CITY LIMITS باللوان
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٣٤١٤٤	





رعد عبد الرزاق عربيات



راشد شحادة خميس



يؤن ظافر الجندي



مريم ابراهيم سلحوس



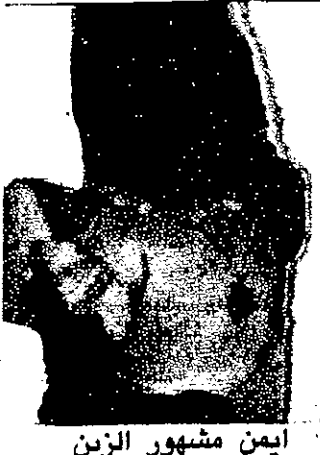
امجد شحادة خميس



محمد عباس كردوشة



طارق ظافر الجندي



ايمن مشهور الزين



انور عبد ربه حوارجة



سمر عبد ربه حوارجة



سهر عبد ربه حوارجة



يوسف نبيل حماد



سلام سامي عربيات



منى جوده

## التماسيح

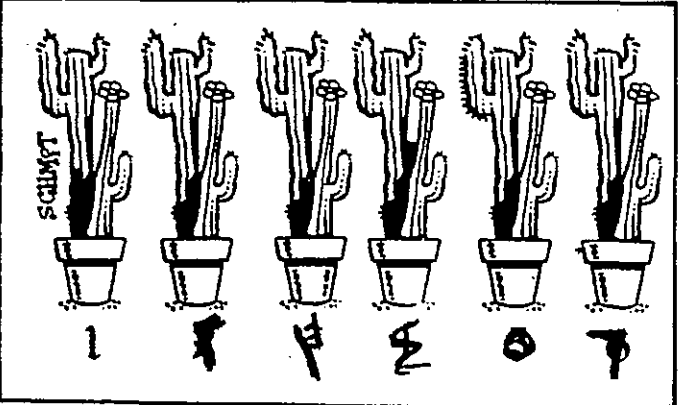


يوجد ستة عشر نوعا من التماسيح. وتعيش هذه الزواحف في بحيرات وانهار البلاد الدافئة فهي توجد في افريقيا واسيا وامريكا واستراليا. ولقد وجدت التماسيح على الارض منذ مائتي مليون سنة. انها اضعف الزواحف. ويمكن لبعضها ان ينمو حتى يبلغ طوله تسعة امتار تقريبا ويمكنها ان تحيا لمدة خمسين عاما.



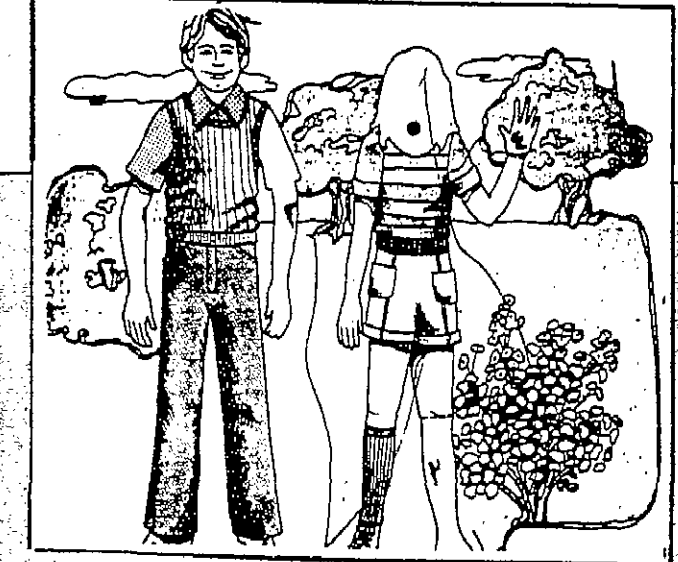
## دموع التماسيح

يستعمل هذا التشبيه لوصف الدموع الزائفة والبكاء المضلل. عمل ان العلم لا يتجاوب والاسطر في هذا الصدد. فالتماسيح عنده لا تبكي ولا تدر دموعا ولا حين الانقراض على الفريسة ولا اثناء التهامها.



## قوة بلاهة

هذه زهور برية متشابهة الى حد كبير. ومن بينها زهرتان فقط يصل التشابه بينهما الى حد ان لمعت كنت قوي الملاحظة.



## اسماء لهما

هناك اسماء تتكرر دوما على اسماعنا فترى هل تعرف ما تحمل هذه الاسماء من المعنى؟ مثلا كلمة يوبيل:

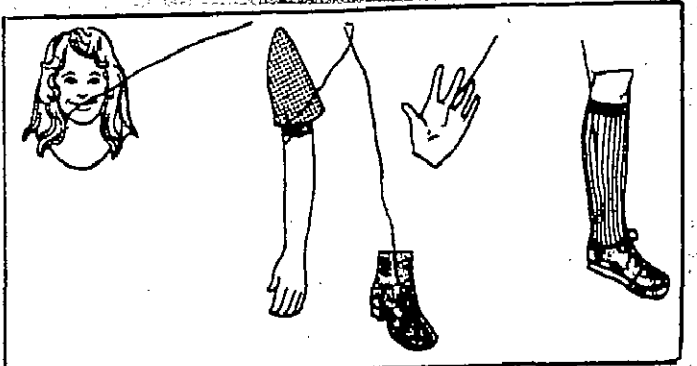
اليوبيل: احتفال ديني كبير عند قدماء اليهود كل خمسين سنة. وبهذه المناسبة كان يجري الابراء من الدين لما كان العيد يحدرون. وعند الكاثوليك غفران كامل عام. يمنحه البابا في بعض المناسبات وترافقه احتفالات كبيرة. وفي الحياة الخاصة او العامة ذكرى حدث من الاحداث كالزواج وممارسة مهنة وسوى ذلك.

## وهو انواع

الفني ٢٥ سنة  
الذهبي ٥٠ سنة  
والالاسي ٧٥ سنة

## لتكمل الصورة

هذه الصورة تحمل خمسة ارقام... يمثل كل رقم الجزء الناقص في الصورة... حاول ان تميد الاجزاء الناقصة لمكانها المناسب من الصورة الثانية التي تحمل الاجزاء البعثرة... اعطها نفس الرقم واعدها لمكانها الصحيح لتكمل الصورة.



## طريقة جديدة

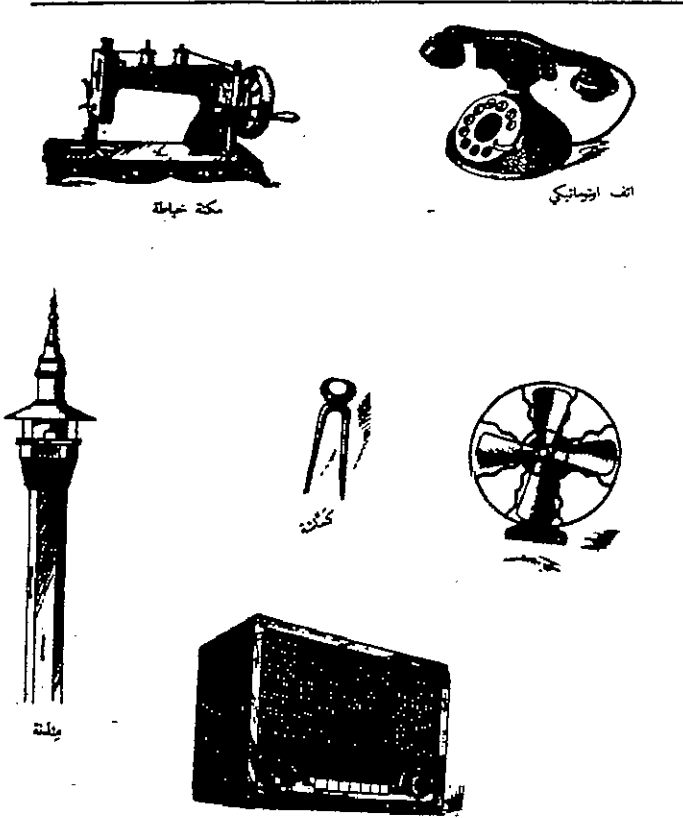
● يتبع في بريطانيا مؤخرا طريقة جديدة لتعلم الاطفال الطرشان الكلام... وذلك باستعمال جهاز يطلق اشعة ضوئية تظلم حسب نبرات صوت التلميذ الذي يتعلم الكلام في الميكروفون. وقد سجلت هذه الطريقة الفذة نجاحا ملموسا في تعلم الاطفال الصم الذين كان الامم مقطوعا في امكان تعلم الكلام... وفي مدرسة (لاركمو) للطرشان في انجلترا يتدرب عدد من الطلاب والطالبات الصم على استعمال اصواتهم لاول مرة بواسطة ميكروفون يحدد تلقائيا اوضاع ملونة (فلاش) يتغير بتأثير نبرات اصواتهم. وتظهر امام اعينهم بالوانها المختلفة... وتتراوح اعمار هؤلاء الاطفال بين ٩ و ١٣ سنة.

## حوار بين والد وابنته

ومؤنث اعظم هو عظمي... ومثني عظمي هو عظميان... طيب ما رايت حين يقولون: لنا صلات دائمية بحلفائنا... الصواب: يا ابنتي ان تقول: لنا صلات دائمة بحلفائنا... ولا حاجة بنا الى زيادة ياء النسبة هنا... والان ساسالك... ما الخطا حين تقول: لا بد للعرب من استرداد فلسطين... طال الزمن ام قصر... الصواب: يا ابنتي ان تقول: فلسطين... لا بد للعرب من استرداد فلسطين... سواء اطل الزمن ام قصر... احسنت...

ابني يقولون: نطق الاناء... والصواب: قطر الاناء. لان نطق الحرف والكتاب يعني جعل له نطقا... والنقطة: هي التي نضعها فوق حرف اللين مثلا تمييزا لها عن العين... اما كتاب منقوط فمعناه / مشكول... اليس كذلك يا ابني؟ نعم يا سلمي هذا صحيح... اما نقطة من الماء او الحبر فيجب لنا استعمالها مجازا وتعني كمية قليلة من الماء او الحبر... واذا شئنا عدم اللجوء الى المجاز قلنا: قطرة من الماء او الحبر.

ابني يقولون: نطق الاناء... والصواب: قطر الاناء. لان نطق الحرف والكتاب يعني جعل له نطقا... والنقطة: هي التي نضعها فوق حرف اللين مثلا تمييزا لها عن العين... اما كتاب منقوط فمعناه / مشكول... اليس كذلك يا ابني؟ نعم يا سلمي هذا صحيح... اما نقطة من الماء او الحبر فيجب لنا استعمالها مجازا وتعني كمية قليلة من الماء او الحبر... واذا شئنا عدم اللجوء الى المجاز قلنا: قطرة من الماء او الحبر.



## اختبار ذكاء

هذه مجموعة متنوعة فيها: ١ - الهاتف او التلفون. ٢ - مكتبة خياطة. ٣ - منضدة. ٤ - كاشة. ٥ - رايدر او مضياح. ٦ - مروحة. حاول ان تتطرحا مدة نصف دقيقة... ثم اقلب الصفحة عددا... ان استطعت ان تذكر خمسة منها فانت ذكي...

قل ابن عباس: دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها: يا ام المؤمنين... ارايت الرجل يقل قيامه ويكثر رقاؤه... ايها احب اليك؟ قالت: سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سالتني فقال لي: احسنهما عقلا... قلت: يا رسول الله... انما سالتك عن عبادتهما... فقال: يا عائشة... انما لا يسالان عن عبادتهما... انما يسالان عن عقولهما... فمن كان اعقل كان افضل في الدنيا والاخرة... وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: لكل شيء وثيقة وحجة واضحة... واثق الناس مطية واحسنهم دلالة ومعرفة بالحجة الواضحة افضلهم عقلا... وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما: اني لاعجب ممن رفق العقل كيف يسال معه شيئا اخر.











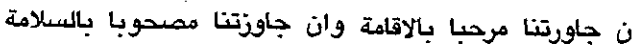
000000

## الاحتمال

وحيث فلنحسن الاختيار.. لبسن  
الله اكرامنا.

وفاء سميع الحوامدة  
الزرقاء

الضمير الصحفي، فأنها أكثر تعقيدا من سابقتها من الازمات التي تناولناها بشيء من التفصيل. فأزمة الضمير ربما تكون انتشرت بشكل واسع وخصوصا في حياتنا الحاضرة، وهذه الازمة ليست



1.30

ومات

ورحلة الشعر في دنيا قوافينا  
يا دفة رعدة برد من ليالينا

بیتنا القديم قضیت اجمل ایام

(a)

... نوحى  
دمع الغوالي  
من الإله

(٢)

قولي ظلمي زمني  
يا امل  
الحسن والحنان

على الحب كنت الجاني  
ن في اناني  
تقولي ارجع لثواني

(۲)

ملوت قد تحداني

حبك ولا هداني  
تقولي ارجع لثواني

(٤)  
من الليل قد عماني  
من كأسك سقاني

خاتنة تراني  
شئت  
ك خلقتي بلا تحناني  
الرجوع ان حيك فاني

مازن عساف

حميمات/ ماعين

## تحية تقدير

لكن وطبع  
استقلت يوما  
على خط الزرقاء  
الازرق..

صعد الباص.. حتى قام

لكن

قولي  
والحر  
فهل

شامی یتسامون فی کل  
ة اکبار..

ح النجم/الازرق  
الشمالي

## ●● کلیات ●● مطاعم ●● شركات صرافة ●● مكاتب سياحة وسفر

●● مدارس تعليم سواقة ●● تأخير سارات ●● محلات قديم ●● مجاهدات

## كليات المجتمع

**كلية المجتمع الاردني**  
شارع ضاحية الصفيين - حلف جريدة صدى الشعب  
هاتف ٣٦٩١٤١/٣ ص.ب ١٩٠٢٩ عمّان

كلية ابن خلدون (مخطوطه) \* كلية الرازي للبنات  
اريد: طريق الحصن هاتف ٢٧٤٧٣١ \* مكتب ايقباط  
٢٢٤٨٩٩

**كلية قرطبة**  
الزقراء - جبل الاميرة رصمه - خلف نادي الضباط

**كلية البتراء**  
الزرقاء - اول طريق وادي الحمر

الكلية الوطنية

هاتف ٦٦٨٦٧١ ص.ب ١٧٣١٧ عفات

كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء

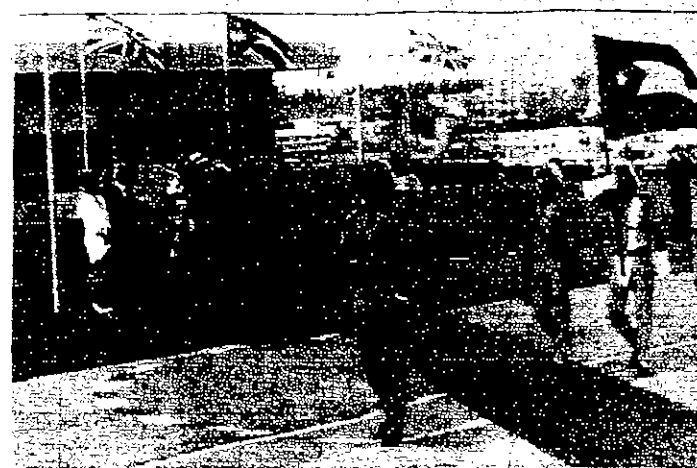
فرع الطالبات - وادي النجف - هاتف ٩٨٩٩١ - ٩٨٩٩٠ - ص.ب ٢٢٢٩

جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - معشوريات  
هاتف ٦٦٦٦٦١ - ٦٦٨٧٦٨ ص.ب ١٨٣٣٤ عمان









● لقطات مصورة من مراسيم استقبال السيدة مارغريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا لدى وصولها الى عمان امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

الحسين: تعنت اسرائيل والتهاون بميثاق الامم المتحدة سبب رئيسي لفشل مساعي السلام نأمل بانتعاش ارادة دولية صلبة قادرة على ردع اسرائيل ووقف ممارساتها العدوانية نتطلع الى دور اوروبي جماعي يساعد على تغيير المواقف المترددة والسلبية

تاتشر: التسوية الشاملة يجب ان تضمن الحقوق المشروعة لجميع شعوب المنطقة

لاريب ان دولتك في الصورة الكاملة للوجود التي بذلتها خلال الثمانية عشر عاما الاخيرة من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط... هذا تشكل القضية الفلسطينية جوهرها وقد تمثلت اثر مبادرة اتخذاها من اجل تنطيط عملية السلام في الاتفاق الذي توصل اليه الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحادي عشر من شباط ١٩٨٥ وقد اتفق هذا الاتفاق في الاوس على ايمان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بالعمل الفرعي الموحد للشعب الفلسطيني في جدد تحركهما المشترك للاستمرار الى التوجه العربي الجماعي للسلام الثابت في كل الاحوال مشروع السلام العربي المنادى في قمة قاسر بلعام ١٩٨٢ وفي كل الاحوال فان هذا الاتفاق ليس بديل للعمل المشترك بل هو التأكيد على وجه منه



زيمية في الجمعية الملكية.  
 وهذا وبعد مغادرتها جامعة  
 أكسفورد عملت لمدة أربعة أعوام في  
 حقل الأبحاث الكيميائية في مؤسسة  
 صناعية، وكانت تدرس القانون في  
 أوقات فراغها، وممارسة العسامة.  
 واثناء فترة دراستها الجامعية  
 كانت رئيسة لجمعية الطلبة  
 المحافظين في جامعة أكسفورد،  
 واختصت عام انتخابين برلمانيين عن  
 حزب المحافظين عام ١٩٥٠ و  
 ١٩٥١ قبل أن يقدر لها أن تنتخب في  
 عام ١٩٥٩ (بعد زواجها) عضوا في  
 مجلس العموم كاتبة عن دائرة  
 فنشلي الانتخابية.  
 وقد أسند أول منصب وزاري  
 إلى السيدة تاتشر في عام ١٩٦١  
 فاصبحت وزيرة برلانية لوزارة  
 التعاون والصحة الاجتماعي عام  
 ١٩٧٠ عندما كان المحافظين في  
 المعارضة.  
 واعتبارا من عام ١٩٦٧  
 أصبحت عضوا في وزارة النقل  
 ومهمة بسلسلة واسعة جدا من  
 المواضيع بما فيها الصحة  
 الاجتماعي والاسكان والأراضي





### تتمت تتمات تتمات

#### الحسين

جلس الامن رقم ٣٣٨ الذي ينص على رعاية دولية مناسبة لمفاوضات السلام.

وبعد جلاءة الحسين الى تواصل توسيع دعم الدول الاربوية لمصلحة وعلى وجه الخصوص المملكة المتحدة للتوجه السلمي ليحول الى جهد اوروبي جماعي يساعد على تغيير المواقف المتدنية او السلبية لصالح الاستقرار والسلام في منطقة الشرق الأوسط.

وردت السيدة تاتشر على كلمة الحسين بكلمة اشادت فيها بجهد جلاءة الحسين التي جعلت من الاردن راحة امن واستقرار في منطقة مضطربة، كما حيث جهود جلاءة للتواصل من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط مشيرة الى ان بلادها ملتزمة بالتوصل الى تسوية سلمية دائمة وشاملة تكفل الحقوق المشروعة لجميع شعوب ودول المنطقة بمن فيهم الفلسطينيين.

#### المحادثات

بريطانيا والسفير البريطاني في عمان. كما صافح السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيدة فرينة اعضاء الوفد المرافق للسيدة تاتشر.

وجرى للسيدة تاتشر استقبال رسمي حيث اصطحب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ضيفة الاردن الى منزله في منطقة الشرف حيث عرفت بالموسيقى السلام الملكي البريطاني والاسلام الملكي الاردني.

واستمرت السيدة تاتشر بصحبها السيد رئيس الوزراء ثمة من جسر الشرف تمتل تشكيلات القوات المسلحة الاردنية البرية والجوية والبحرية.

وبعد ذلك صافحت السيدة تاتشر مستقبليها السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والوزراء وامين العاصمة وحمايلها وعيد السلك الدبلوماسي وسفراء دول السوق الاربوية المشتركة وسفراء دول الكومنولث في عمان وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

ثم غادرت السيدة تاتشر يرافقتها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيدة فرينة اعضاء الوفد المرافق للسيدة تاتشر.

ومن جهة اخرى أعلن نبيه بري وزير اعوان عونه من دمشق انه قد بدأت مرحلة اعداد المشروع الواحد للحد من الانظمة اللبنانية باشراف سوريا.

واضاف بري ان مرحلة تقديم المشاريع للحد من الانظمة في لبنان من الجهات اللبنانية المختلفة قد انتهت وبدأت مرحلة اعداد المشروع الواحد الموحد الذي يضع الازمة في صلب الحل باشراف سوريا.

واوضح بري ان هذا - الانقراض السياسي - لا يعني توقفاً سريعاً للجهود المبذولة في البلاد وأشار الى ان المتضررين من شفاء لبنان سيواصلون محاولاتهم العائبة في حق لبنان وشعبه.

وكان نبيه بري قد عاد من دمشق بعد ان اجري مساء الاثنين الماضي ومعه وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي مباحثات مع عبد العظيم خرداد نائب الرئيس السوري الذي احاطهما علماً بنتائج زيارة ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية الاخيرة الى دمشق.

هذا وعقد ثلاثة رؤساء جمهوريات لبنانيين سابقين مباحثات امسية في محاولة للوصول الى موقف موحد من

### تتمت تتمات

مفاوضات السلام في لبنان بينما اندلع قتال جديد في بيروت وفي مدينة طرابلس الشمالية الساحلية.

وقال راديو بيروت الحكومي ان ثلاثة اشخاص قتلوا و٢٣ شخصاً اصيبوا بجروح في اليوم الرابع من القتال والتراشق السدفعي والصاروخي العنيف في طرابلس بين حركة التوحيد الاسلامي والحزب العربي الديمقراطي.

وارتفع عدد الاصابات الى ٤٢ قتيلاً وأكثر من ١٦٠ جريحاً منذ ان بدأ القتال في طرابلس يوم الاحد الماضي وهو أسوأ ما شهدته المدينة هذه السنة ولم يتضح حتى الان السبب المباشر للقتال لكن الفريقين المتقاتلين يتصارعان منذ وقت طويل للسيطرة على طرابلس التي هي ثاني اكبر مدينة في لبنان.

وفي بيروت ذكرت اذاعة - صوت لبنان - ان المناطق السكنية القريبة من الجزء الجنوبي للخط الاحمر الفاصل بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة تعرضت للقصف بضع قذائف من التلال الواقعة تحت سيطرة البروز جويي بيروت ولم تذكر الاذاعة وقوع اصابات.

وفي غضون ذلك اجتمع رؤساء الجمهوريات السابقون سليمان فرنجي وكميل شمعون وشالو حلو في قرية سمير جليل الواقعة شمالي بيروت في محاولة لتوحيد الصف.

وقال راديو بيروت ان السيد شمعون ابلغ الصحفيين بعد خروجه من الاجتماع ان الاجتماع كان ضرورياً جداً وأنه سيحقق نتائج لا فيه مصلحة البوئن.

ويبدو انه كان يريد ان يبين من ميليشيا - القوات اللبنانية - المسيحية القوية الليلة قبل الماضية انتقدت فيه هذه الميليشيا اجتماع سمار جليل باعتباره يجري دون اي تحضير جدي ودون هدف واضح وبالتالي ان يلجأ باي جديد ولن يسفر عن اي تقدم على طريق حل الازمة اللبنانية.

وكان رؤساء الجمهورية الموارنة الثلاثة السابقون قد رفضوا في اجتماعهم الاول في سمار جليل في ٢٨ آب اغسطس الماضي مطالب البقاء الطائفية السياسية واصبروا على بقاء رئاسة الجمهورية في ايدي الموارنة لكنهم اخفقوا في الاتفاق على موقف موحد للرئيس امين الجميل الذي طالب السيد فرنجي باستقالته.

واعرب - للقاء الاسلامي - في اجتماع عقده امس برئاسة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد عن استنكاره للاحداث الالية في طرابلس وطالب قادة الفعاليات المسلحة على اختلاطهم بالعمل بسرعة وجدية لوقف القتال وحمايات الدم والدمار.

ويضم - للقاء الاسلامي - عدداً من الشخصيات الاسلامية السنية ووزراء ونواب سابقين وحاليين.

وتأسد اللقاء الاسلامي في بيان صدر بعد اجتماع امس الرئيس السوري حافظ الاسد الا يدخل وسيلة في سبيل وضع حد نهائي للاحداث الدامية في طرابلس.

وقال البيان ان المجتمعين عرضوا ايضا استمرار مقال المغاير بين شطري بيروت الشرقي والغربي و- الحصار التتويبي - على بيروت الغربية.

ولا تزال المعابر بين شطري بيروت مغلقة منذ عدة اسابيع بسبب عمليات خطف متبادلة على الخط الاخضر الفاصل بين القطاعين وادى اقبال المعابر الى نقص حاد في ماديي الحطب والبتزين في بيروت الغربية التي تحصل على حاجتها من هاتين المادتين من بيروت الشرقية.

وفي هذا المجال قال البيان ان اللقاء الاسلامي توقف عند استمرار اقبال المعابر وتشتيت الحاصر وتنادي عمليات القصف والتراشق ووقوف المسلحين على جانبي بوابات العبور للتحقق من الضائقة مستغبراً استمرار الحصار التتويبي ضد المنطقة الغربية من بيروت بحرمانها ومواد غذائية وطحن ومحروقات ووجد في ذلك عملاً عدوانياً سافراً.

وطالب المجتمعون باعادة فتح المعابر واعادة المخطوفين الى ذويهم.

### تتمت تتمات

وقال البيان ان اللقاء الاسلامي ادان ما يتعرض له المسيحيين في بيروت الغربية من خطف وتعتديات والتي تخالف تعاليم الاسلام وتتناقض مع اجواء الاخوة التي كانت ولا تزال تسود هذه المنطقة.

واعلنت قيادة الجيش اللبناني في بيروت في بيان اصدرته ان قذائف سقطت صباح امس الاربعاء على المنطقة التي يوجد بها مقر وزارة الدفاع في البيرة على بعد ٩ كيلومترات شرقي بيروت وعلى مناطق سكنية في العاصمة مما أدى الى اصابة شخصين.

وجرت اشتباكات امس الاربعاء في الضاحية الجنوبية للعاصمة ولكن بقي الموقف هادئاً في باقي المدينة وذكر الصبح نقلاً عن مصادر محلية ان الاشتباكات التي دارت يوم الثلاثاء عند خط التماس في بيروت وفي الجبل اتت الى مقتل اربعة اشخاص.

من ناحية اخرى ذكر الحزب التقدمي الاشتراكي اني يزعمه وليد جنبلاط خفض جوده السلاح في بيروت الغربية واعلن اغلاق سته من مقار عمله الدائمة في هذا القطاع.

ومن جهة اخرى اكد الحزب التقدمي الاشتراكي في بيان اذيع امس الاربعاء انه خفض عدد قواته في بعض المواقع التي كان يسيطر عليها على خط التماس الذي يفصل بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة.

واكد الحزب التقدمي الاشتراكي في بيان اذيع امس الاربعاء انه خفض عدد قواته في بعض المواقع التي كان يسيطر عليها على خط التماس الذي يفصل بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة.

واكد الحزب التقدمي الاشتراكي في بيان اذيع امس الاربعاء انه خفض عدد قواته في بعض المواقع التي كان يسيطر عليها على خط التماس الذي يفصل بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة.

### تتمت تتمات

حصاراً مسلحاً على منطقة الحداث وفرضت حظر التجوال على المدينة وشنت حملة اعتقالات بين صفوف المواطنين فيها اسفرت عن اعتقال العشرات منهم.

وتأتي هذه الاجراءات في سياق القصة الارهابية ضد المواطنين في الوطن المحتل وتحسباً من ردود الفعل بين المواطنين على غرار ما جرى في منطقة (الشرف) الواقعة على الطريق بين القدس ورام الله اسبوع الماضي.

وذلك عندما أطلق جندي اسرائيلي النار صوب المواطنين العرب، مما اسفر عن اصابة خمسة منهم ما تزال جروح احدهم خطيرة، تنادي بعدها الناز صوب المواطنين العرب، مما اسفر عن اصابة خمسة اسرائيليين بجروح.

ويذكر ان الامور اليومية التي تصورها قيادة الاحتلال لجنوداً تقضي بالاطلاق النار فوراً صوب المواطنين العرب الذين يشك بأن في تبتهم الاقتراب من الدوريات العسكرية التي تحيط بالمدن والقرى والمخيمات في الأراضي العربية المحتلة في نطاق الحملات الارهابية المكثفة التي تشنها سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلي ضد المواطنين هناك.

على صعيد آخر قام المستوطنون الاسرائيليون في منطقة الخليل باحراق منزل احد المواطنين العرب في قرية دورا الواقعة في جنوبي الخليل، كما اقتحموا منزلاً آخر في القرية، وقاموا بتخريب نوافذه واتلاف محتوياته.

ويخص المنزلان اثنين من السجناء العرب الذين تم اطلاق سراحهم خلال عملية تبادل الاسرى التي جرت مؤخراً.

### اغتيال الصحفي

رصاصات في راسه وهو من مواليد اربد عام ١٩٤٨.

وتمكن الشخص المجهول من ان يولد بالقرار.

وذكر شهود العيان انه ذو بشرة سمراء وشعر مجعد ويتراوح عمره بين الخامسة والثلاثين والاربين وكان يرتدي قميصاً أزرقاً وبطولاً مرادياً.

وقال اصدقاء الصحفي النمرى انه كان مؤيداً قوياً للقضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واضافوا قلوبهم انه كان قد غادر بيروت الى قبرص بعد قليل من نزوح منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان عام ١٩٨٢ واقام في اثينا منذ العام الماضي.

وقد عمل الصحفي الاردني ميشيل النمرى في صحف الاخبار والصحاف الاردنيين وكان مديراً لتحرير مجلة الموقف العربي التي تصدر في قبرص ومديراً لوكالة انباء القدس برس وسكرتيراً لتحرير جريدة السفير اللبنانية ومديراً لتحرير مجلة الكفاح البيروتية.

وكان الصحفي النمرى عضواً في رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب الصحفيين الفلسطينيين.

وقد تددت الامانة العامة للاحتداد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالسؤالين عن التخطيط لعملية اغتيال الذي سقط شهيداً برصاص اعداء شعبنا واذن المؤمن بالقضية الفلسطينية وعدالتها ومن الملتزمين بمنظمة التحرير الفلسطينية وخطها الوطني وقرائما المستقل.

وقد دعا الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اصحاب الاقلام العربية في الوطن العربي والعالم الى التنديد بالارهاب ايا كان مصدره وان يقفصوا القتل مهما كانت هوياتهم.

كما تد اتحاد الصحفيين العرب بقوة باغتيال الصحفي النمرى امس في اثينا ودعوا الحكومة اليونانية الى تقديم القتال ومن هم وراءه الى العدالة.



لقطات من حفل العشاء الذي اقامه جلاءة الملك الحسين تكريماً لرئيسة وزراء بريطانيا

### برعاية الأمير حسن

## منتدى الفكر العربي يعقد اليوم ندوة الحوار العربي الأوروبي

عمان - الشعب - من سعد السيلوي - يرعى سمو الأمير حسن ولي العهد اليوم الحوار العربي الاوروبي الذي يعقده منتدى الفكر العربي في فندق المارriott بعمان.

وسيناقش المشاركون في هذا اللقاء الذي يستمر يومين ورقتي عمل اعد الاولى الدكتور جواد العناني وهي بعنوان «الاقا الاقتصادية في العقد القادم بالمنطقة العربية» والثانية اعداها الدكتور هيلموت هيل السفير بوزارة الخارجية الالمانية وهي بعنوان «الامن في الشرق الاوسط والعوامل المؤثرات».

وحول الورقة الاولى ذكر الدكتور جواد العناني مع الورقة انها تحاول تبين التحديرات الاساسية التي سيواجهها العالم العربي في بداية العقد القادم اي ما بعد النفط وقضية التعايش مع موارنا واقتصاديات اضعف من فترة العقد السابقة.

واضاف الدكتور العناني ان التحدي الثاني الذي تطرحه الورقة هو الفرق في الدول والفرق بين الدول العربية نفسها كذلك امكانيات التعاون في العالم العربي في مجال تبادل رؤوس الاموال والادبي العاملة حيث من المتوقع ان تقل كل من الموارد المالية واستخدام الادبي العاملة العربية.

واشار الدكتور جواد الى ان الورقة تطرح ايضا التحدي التكنولوجي لان العالم العربي يتأخر في مجال استخدام التكنولوجيا الحديثة وان الدول الصناعية قد حققت انجازات علمية وتكنولوجية خاصة في مجال المعلوماتية والحاسبات وطعم الوراثة والقضاء والصناعات الالكترونية وهذه الصناعات تستخدم العقل والمهارات الروماتو لتنتي.

من فرنسا السيدة بسمة درويش - والمانيا البروفيسور كارل سيزار والبروفيسور شيود هانف والدكتور روبرت هيل والدكتور هلموت هويل - من ايطاليا السفير جيوسب بوريي والسيد روبرت بوني والدكتور مارسيل كوليتي - من هولندا الانسة ماريان لويون - من تركيا السيد سفي ناشان والبروفيسور اميري جيني - الملكة المتحدة الاميرال السير هنري ايرلي والسيد روبرت بلعريف ولويس تيرنر وادوارد مونتير وجون غراند اما المراقبين فهم من الولايات المتحدة بول كريسبرغ ونادي روما واكسندر كينغ وبرنارد شنيدر ورومانو لتيني.

### تعيين الملكوي سفيرا لدى اليمن الشمالي

عمان - بترا - صدرت الازادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد عدنان ملكوي سفيرا فوق العادة ومفوضاً للمملكة الاردنية الهاشمية لدى الجمهورية العربية اليمنية.

### انخفاض مستوى صادرات ايران النفطية

فيينا - و.ا.ع - اكدت مصادر نفطية مطلعة هنا امس ان الانصاار التي اصابها جزيرة خرج الايرانية نتيجة القصف الجوي العراقي أدت الى تقليص مستوى الصادرات النفطية الايرانية من الجزيرة بشكل كبير.

واضافت المصادر في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية انه نتيجة للنقص في امدادات النفط من جزيرة سرى الواقعة في جنوب الخليج العربي فقد اضطرت بعض ناقلات النفط الى تغيير مسارها الى موانئ اقطار الخليج العربي ومنها ناقلة نفط عملاقة تابعة لشركة شل حيث غيرت مسارها الى موانئ احدى الاقطار العربية.

### امير منطقة الرياض يزور الاردن في ٢٨ الجاري

عمان - الشعب - يصل الى عمان في الظهر والعشرين من الشهر الجاري سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في زيارة رسمية لاردين تلبية لدعوة من سمو الامير حسن ولي العهد.

وسيقوم الامير سلمان خلال اقامته في الاردن بتسليم رسالة من الملكة الحضرية والمنشآت الصناعية في المملكة.

### رسالة من فهد للرئيس الموريتاني

جدة - بترا - تلقى جلاءة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس الموريتاني محمد معلوية ولد طبع.

وقام بتسليم الرسالة لقدم احمد ولد منيه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني خلال استقبال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي له هنا امس.

وكان الوزير الموريتاني قد وصل الى جده في وقت سابق اليوم.

## في ذمة الله

نعى شهيد

ينعى آل النمرى في المملكة الاردنية والخارج ببالغ الاسى انهم البئر

الشهيد الصحفي مشيل النمرى

ابن الوجيه وعميد آل النمرى ثلجي فريح النمرى وشقيق كل من رياض وفخري والدكتور جمال والصيدلي جميل وجورج وباسم وبسام

الذي اغتالته يد الخسة والغدر يوم امس في اثينا. وهو يقوم بواجبه ماضياً بالكلية عن حق الانسان العربي في الكرامة والحرية.

هذا وسيعمل عن موعد التشييع بعد وصول جثمانه الطاهر من اثينا.

من امن بي وان ملت فسيحبا

قداس وجناز الاربعين

راحة نفس المرجوة

نلي حنا غلميه

واحدة اقبال نجيب فريوح وهاني ووليم مهران الخياط

يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٩/٢٠ قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرجوة

نلي حنا غلميه

ام هاني

ونلك في كنيسة الروم الارثوذكس في اربد - ابنة الفقيدة وابنائها واقريلها وانسبلها يدعون الامل والاصداق لمشاركتهم هذا القداس والجنائز اراكم الله مكروها بعزير.

### شكر على تعازي

يقدم ال عنبده بوافر الشكر والتقدير الى كل من واساهم بفقيدتهم المرحومة:

الحاجة بدربة عنبده

التي انتقلت الى جوار ربها يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢ سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات. سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزير راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

### شكر على تعازي

آل الحبش وانسبلهم واقريلهم في الضيفين بتقديم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفعل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

### الدكتور ناظم رشدي الحبش

- ابو مازن -

شقيق كل من الدكتور عصام والسيد تيسر والمرحوم تحسين ووالد كل من المهندس مازن والسيد مهدي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين للمولى عز وجل ان يحفظهم ولا يريهم مكروها بعزير لديهم.

### شكر على تعازي

آل البطار في الضيفين بتقديم بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

### وهيب رشيد البطار

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وكتب التعزية ضارعين الى العمل القدير ان يكلا الجميع بين رعايته وينعم عليهم بالصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بعزير لديهم.

## اناسه وانا اليه راجعوت

### منزل مفروش للايجار

مكون من غرفتين نوم وصالون وسفرة ويرتده موزنة الموقع ضاحية الحسين للاسكان العمارة رقم (٥) شقة رقم (١٥) للمراجعة: هاتف (٦٦٢٠٥) او في نفس الموقع

### اعلان صادر عن جامعة اليرموك

ان جميع الطلبة المستجدين يلتقي الاستاذ رئيس جامعة اليرموك مع الطلبة المستجدين الساعة الثانية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٢٠ في مبنى الجنتازيوم (ساعة خالد بن الوليد).

يرجى من جميع الطلبة المستجدين الحضور قبل الموعد المحدد بنصف ساعة.









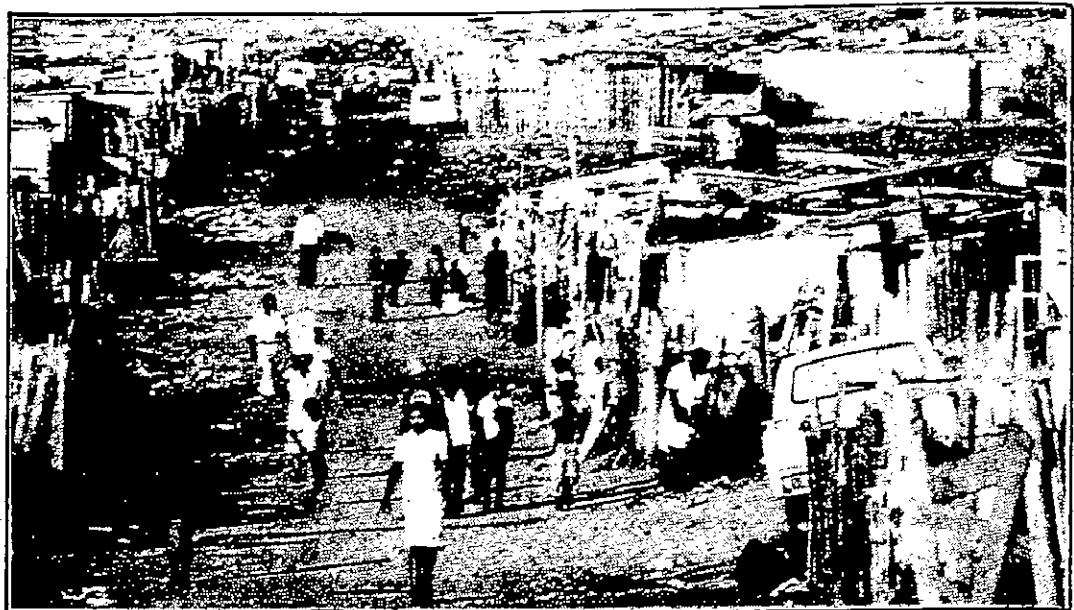
NEWS WEEK

ليوزيك

سنة بنود لسياسة اميركية تجاه جنوب افريقيا

## في حال تحقق حكم الاغلبية في جنوب افريقيا على الولايات المتحدة المشاركة فيه

## تخلصنا عن دعم نظام جنوب افريقيا - فقدنا الم - فاق عليها مع الغرب



السود في جنوب افريقيا: تأكيد على النضال من اجل الحقوق الوطنية

برافدا

PRAVDA

## الحرب والسلام في «العصر النووي»

من الماحم ان يفرض العصر النووي تفكيراً سياسياً جديداً يوسع الرؤية التقليدية لقضايا الحرب والسلام وفي ذات الوقت فان الاهداف التي تضمنتها التحالفات الاساسية والتي تعود الى سبعين عاماً خلت تظل على حالها: «انهاء الحروب والسلام بين الامم، الانتهاء من النيب والعنف - هذا هو المثال الذي يلهمنا...»

عوامل الحرب:

سجل التاريخ حروب السنين السبع وحرب الثلاثين عاماً وحتى حرب المائة عام، وعلى هزم التقدم التاريخي ترك انبعاثاً لا يمحى نتيجة الحروب العالمية الثلاث وقعتا في هذا القرن، هاتان الحربان اللتان ازعتجا ارواح ستمين مليون انسان ودمرتا قوماً مادية وثقافية بارقام فلكية. الا ان هذا لا يعتبر كافياً في نظر البعض، فلعدة عقود خلت وكوبنا بواجب احتمال حرب عالمية ثالثة قد تضع موضع الشك مستقبل البشرية بأسرها. الا ان مشاغل منذرة بالخطر من الحروب المحلية تسطع بين الفينة والفينة في مختلف اجزاء الكرة الارضية. فقد حدث قرابة مائة انفجار حربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وهذه الارقام تكثر بالدماء الغزيرة.

ان هذا الخطر القاتل من الحروب يقيم السبب لكثير من -التفكيرين- والسياسيين في الغرب للكم بدماء هذه الظاهرة واستحالة استئصالها.

ان الدافعين عن الحروب يفكرون مصدرها بعوامل سببية وبيولوجية «الروح العدوانية الاصلية لدى الناس» وبأسباب تكنولوجية «التقدم العلمي والتكنولوجي في المجال العسكري له منطقتان المستقل المؤدى الى الصدامات» ثم بالطبع لأسباب تعود الى السوفييت، ان الخطر العلمي والطبيعية الاجتماعية الرجعية لوجهات النظر هذه واضحة تماماً.

اما بعدد اصل ونشوء الحروب ومصدرها العميق فانه يكمن في نظام الاستغلال ذاته. ويستطيع المرء بسهولة رؤية ذلك لدى تحليل مصادر واسباب الحروب والعدوانية او في زمننا. ولذا فالتأكيدات التي تصدر عن الناس الصادقين ولكن ذاتيين والتي تلقى وزر مخاطر الحروب النووية على الصراع والجهادية بين التنظيمات الاجتماعية بين اقوى دولتين في العالم هي تأكيدات خاطئة. فهذا المفهوم بشكل

البروفيسور فولكوغونوف

ليفيتياننات جنرال

ودكتور بالفلسفة

الاساس لقوله بالسوية المتكافئة للنظمين، بينما تؤكد الوثائق والاستدلال ان الامبريالية هي المصدر الدائم للحروب.

ليست الحرب حتمية بصورة مطلقة. هذا الاستنتاج قد تأيد في السنوات الاخيرة في عدد من الواقع التي ما زالت تؤكد ويقوة على العلاقة بين الحرب والسياسة. مؤكدة الموقلة التي تجزم بان الحرب استمرار للسياسة بوسائل العنف. وفي الوقت الحالي يظهر من جديد تبديد ثلاثمائة بليون دولار على الموانئ البحرية الاميركية والقائمة في اثنى اثة الحرب، ان حكم هذا البلد يسعون بعناد لتحقيق تفوقهم العسكري وما زالوا يترجون في الحرب وفي خطر شنها اداة لتحقيق اهدافهم السياسية. ان خطورة هذا الواقع قلن بترك ولو واحدة صغيرة من توضع نفسها بنفسها.

من جانب آخر، يتضح بصورة متزايدة ان الحرب النووية لم تعد بالنسبة للعدوي وسيلة لتحقيق اهداف سياسية. لقد اكثنا ذلك مراراً، واشترنا الى ان الامم بتحقيق انتصار في حرب نووية جنون خطر. فهذا الاستنتاج قد حدد العنوان الدقيق لمهد الجنون السياسي.

اخيراً لا يستطيع المرء ان يفرض الطرف من ان المستوى النوعي لتطور المعدات الحربية الحديث يترك تأثيره على مصير الحرب ذاتها بطريقة جديدة. ففي مرحلة محددة ووقد بلغتها البشرية بكل وضوح، يبرز التخم، الخطر، الحد الفاصل عندما لا تعود المسألة نصراً او هزيمة، بل مسألة دمار او وجود.

فطريق السلم يؤدي الى التعاضد، ودرب الحروب يؤدي الى الدمار. طبعاً كانت وستظل عواطفنا بجانب اولئك الذين يشنون النضال العادل من اجل تحريرهم القوي والاجتماعي ضد الهيمنة والعدوان. فالتنديد الجرد بالحرب ليس له عنوان سياسي محدد وملمس، ولذا فهو غير فعال. من المهم ان نستذكر ليس الحرب بصورة عامة، بل طابعها ومقترباتها والمصادر والاسباب العميقة والقوى التي تعد

دروس التاريخ وقوة العدد تلح على ان تتسلم الاغلبية السوداء في نهاية الامر السلطة في جنوب افريقيا. وبينما قد يكون ذلك باسرع مما يتوقع الكثيرون، ضمن هذا الاحتمال فان الولايات المتحدة وحلفاءها ورجال الأعمال الغربيين بحاجة الى الشروع بالتفكير فيما يجب ان يقوموا به على المدى البعيد لحماية مصالحهم في ظل حكم الاغلبية.

وفيما يلي جدول

ايعال للتغيير يمكن اتخاذه.

اولا التخلي عن سياسة المعيشة البتاءة

على الادراك ان توضع بان المعيشة الابوابية ليست مجرد شعار جديد، بل تلح حقيقة عن سياستها القديمة، سياسة المعيشة البتاءة في البداية قامت هذه السياسة على الاستنتاج يدعي حدوث تغير طفيف بسبب الانتقاد العلني الذي وجهته ادارة كارتر لنظام البيض. وكانت فكرة ريفان ان واشنطن تستطيع ان فريق العمل من خلف الستار وبدونه ان تحمل البيض على ايجاد اصلاحات تدريجية على النظام. وتستطيع ايضا اثناء برتوتوريا منع الاستقلال لتامبير. المقاطعة التي تقع شمال غربي والمحتلة رغم قرارات الامم المتحدة.

غير ان برتوتوريا جمعت على الوجهين. فقد اغلقت الطريق امام تسوية مشكلة تامبيريا عن طريق ربطها ببيروجو ١٨ ألف جندي كوبي في انغولا. اما في الداخل فقد ادخلت تغييرات طفيفة فأنشأت مجالس نيابية مفضولة للهنود والمالويين (وهو تعبير يطلقه النظام العنصري على مواطني جنوب افريقيا من اجناس مختلطة) والقاه ترتيبات طفيفة، مثل القانون الذي يمنع الزواج المختلط والعزل في الاماكن العامة.

الا انها تركت اعمدة نظام الابارتيد العظيم؟ اخضاع السود اقتصادياً وسياسياً عن طريق القوة دون ان تفسر، ولم تظهر اي رغبة لتلح السود حقوقاً متكافئة سياسية ومنفصلة للسود في مناطق فقيرة وقذرة. كما انها اعتقلت وسجنت واعتبرت من السود اكثر مما في اي وقت سابق.

خطاً لم صواب فان سياسة المعارضة البتاءة تشجع العديد من البيض في جنوب افريقيا على تصديق ان الولايات المتحدة جانيهم سرا. وقد لفتت سمعة الولايات المتحدة لدى سود جنوب افريقيا. ويقول بعض المتشككين ان السود ازدادوا مؤيدين للولايات المتحدة لدرجة انه ما من شيء يستطيع الان تصديق ما تفرح. الا ان آخرين يفرحون لا يتفقون معهم.

ثانياً: الدفع بشدة اكثر من اجل اجراء مفاوضات مع الزعماء السود

يجب ان تمارس واشنطن ضغوطاً قوية على برتوتوريا من اجل فتح مباحثات مع القادة السود. وقد اشارت الادارة الى تجدد رؤية شيء

من هذه المفاوضات. ووافق رئيس جنوب افريقيا بيتر بوت، ان حيث المبدأ على مثل هذه الخطوة. الا انه حتى الان يتوجه الى السود الذين قبلوا التعاون مع النظام، مثل الرؤساء المعنيين للمناطق القبلية. يجب ان تتبرر واشنطن من اجل التباحث مع جميع الزعماء السود بمن فيهم المحكومين. امثال الان جويساك رئيس الجبهة الديمقراطية المتحدة واوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي. ويجب ان تؤيد مباحثات بدون شروط - اطاراً يتفق للسود الانتقال خطوة نحو حكم لاغلبية ولكنها تتاح ايضا للحكومة ان تخرج مقدماتها.

هل سيقاوم المؤتمر الوطني الافريقي بهذه الصيغة المطالبة المستديرة؟ غير واضح. في الآونة الاخيرة منحه مسؤولو الحرب انهم لا يريدون الا اتفاق حول تسليم السلطة حالا للسود الا ان بعض مصادر الحزب تقي في احاديث خاصة انهم يريدون المشاركة في مباحثات جادة. ويقول احد مصادر الحزب ميمبا يقولون ان (زعماء الحزب) فيجب اجراء مباحثات عند مرحلة من المراحل. فهذا متاخرة وتوضيح. ومن راي رئيس بلدية اتلانتا اندرو بينغ، والذي كان مندوب ادارة ريفان في الامم المتحدة، معارضة ادعاء حزب المؤتمر الوطني الافريقي لان يكون الممثل الوحيد والشرعي للشعب. فالاساس، حيثما يرى بينغ، ان نتاج الحزب امكانية التدخل في العملية واختار بنفسه فيما اذا كان يريد المشاركة.

ثالثاً: تشديد الضغوط من اجل اطلاق سراح نيلسون مانديلا

في الآونة الاخيرة دعا الرئيس ريفان حكومة برتوتوريا لاطلاق سراح زعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي السجين، نيلسون مانديلا - ويجب ان تشدد واشنطن على هذا الطلب. حتى الان وفاق بوت على اطلاق سراح مانديلا اذا ما عدل من العنف وهو شرط رفضه مانديلا. الا ان كل شخص من الاسقف دينيموند طولو اسقف جوهانسبرغ فان مشور، ولم تظهر اي رغبة لتلح السود حقوقاً متكافئة سياسية ومنفصلة للسود في مناطق فقيرة وقذرة. كما انها اعتقلت وسجنت واعتبرت من السود اكثر مما في اي وقت سابق.

خطاً لم صواب فان سياسة المعارضة البتاءة تشجع العديد من البيض في جنوب افريقيا على تصديق ان الولايات المتحدة جانيهم سرا. وقد لفتت سمعة الولايات المتحدة لدى سود جنوب افريقيا. ويقول بعض المتشككين ان السود ازدادوا مؤيدين للولايات المتحدة لدرجة انه ما من شيء يستطيع الان تصديق ما تفرح. الا ان آخرين يفرحون لا يتفقون معهم.

ثانياً: الدفع بشدة اكثر من اجل اجراء مفاوضات مع الزعماء السود

يجب ان تمارس واشنطن ضغوطاً قوية على برتوتوريا من اجل فتح مباحثات مع القادة السود. وقد اشارت الادارة الى تجدد رؤية شيء

من هذه المفاوضات. ووافق رئيس جنوب افريقيا بيتر بوت، ان حيث المبدأ على مثل هذه الخطوة. الا انه حتى الان يتوجه الى السود الذين قبلوا التعاون مع النظام، مثل الرؤساء المعنيين للمناطق القبلية. يجب ان تتبرر واشنطن من اجل التباحث مع جميع الزعماء السود بمن فيهم المحكومين. امثال الان جويساك رئيس الجبهة الديمقراطية المتحدة واوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي. ويجب ان تؤيد مباحثات بدون شروط - اطاراً يتفق للسود الانتقال خطوة نحو حكم لاغلبية ولكنها تتاح ايضا للحكومة ان تخرج مقدماتها.

هل سيقاوم المؤتمر الوطني الافريقي بهذه الصيغة المطالبة المستديرة؟ غير واضح. في الآونة الاخيرة منحه مسؤولو الحرب انهم لا يريدون الا اتفاق حول تسليم السلطة حالا للسود الا ان بعض مصادر الحزب تقي في احاديث خاصة انهم يريدون المشاركة في مباحثات جادة. ويقول احد مصادر الحزب ميمبا يقولون ان (زعماء الحزب) فيجب اجراء مباحثات عند مرحلة من المراحل. فهذا متاخرة وتوضيح. ومن راي رئيس بلدية اتلانتا اندرو بينغ، والذي كان مندوب ادارة ريفان في الامم المتحدة، معارضة ادعاء حزب المؤتمر الوطني الافريقي لان يكون الممثل الوحيد والشرعي للشعب. فالاساس، حيثما يرى بينغ، ان نتاج الحزب امكانية التدخل في العملية واختار بنفسه فيما اذا كان يريد المشاركة.

رابعاً: دعم هدف صوت واحد للرجل الواحد

يجب ان توضع الولايات المتحدة بشكل مطلق انها تريد حصة للاصلاحات السياسية. تمثل في حقوق سياسية متكافئة لجميع السود في جنوب افريقيا والذين يشكلون ٧٠٪ من السكان. الا ان هؤلاء لا يشاركون في الانتخابات ويمررون نظام الابارتيد فانهم لا يعترفون الا في المناطق القبلية. حتى لو ان عدد من السود لا يتسبون الى تلك المناطق ويمشون شتمهم في مناطق مزعومة حول مدن البيض. وهذا يجعل من انتخابات جنوب افريقيا غير ديموقراطية واذا كانت

## واشنطن مصممة على صفحة

## الاسلحة العربية رغم الصعاب

ريتشارد مورتي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاقصى، وجنوب اسيا بصفتها غير الرسمية الى جماعات في الدة العربية، مبدئين وجهة نظر الحكومة بالنسبة لبيع اسلحة للاردن. ويبدو ان نسبة لا يستهان بها من اعضاء الكونغرس مستعدة للتصويت ضد صفقة، وكان المفترض ان يكون عشاء يوم الاربعاء غير رسمي. الا ان خبره انتشر اليوم بسرعة في واشنطن. وعقد السيد مورتي يوم الثلاثاء اجتماعاً مغلقاً مع اللجنة الفرعية الخاصة بشؤون الشرق الاوسط واوروبا المبنية من لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب، السيد مورتي بصفتها غير الرسمية وبالتحدث امام المجلس الاستشاري الوطني الخاص بالعلاقات مع المجتمعات اليهودية الذي يمثل لجنة عمل اسرائيل. وقال احد الذين حضروا الاجتماع ان السيد مورتي ذكر ان الولايات المتحدة اسلمت قداماً في تنقيص صفقة اسلحة للاردن، حتى لو عارضها الكونغرس.

وتحدث اليوم ايضا السيد شولتز الى مجلس الشيوخ وذلك في جلسة مغلفة كان المتوقع ان تتضمن مناقشة حول مبيع الاسلحة. وتحدثت لجانة العطاءات

نويويورك تايمز

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٥/٤٨ المتعلق بتصميم وتركيب ارمه لمكتب مبيعات عالية/الشابوسغ وذلك حسب المواصفات والتصميم المعد من قبل المؤسسة وذلك مقابل دينارين غير مستردتين ثمناً لنسخة العطاء.

على الراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور من ذوي الاختصاص، مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في الطابق الحادي عشر بجمع بنك الاسكان وان يرفقوا بعروضهم كغاية بكنة او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء ولن ينظر بعروض التي لم تحزن بهذا التامين.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الخميس ١٩٨٥/٨/٢٣

سكرتير لجنة العطاءات

اعلان

تعلن مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٥/٤٨ المتعلق بتوريد حرامات حسب المواصفات والعيينة المعتمدة من قبل المؤسسة مقابل شهور ديناراً غير مستردة ثمناً لنسخة العطاء (ويشترط تقديم عينة مطابقة لمواصفات وعينة المؤسسة).

على الراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور من ذوي الاختصاص، مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في الطابق الحادي عشر بجمع بنك الاسكان وان يرفقوا بعروضهم كغاية بكنة او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء ولن ينظر بعروض التي لم تحزن بهذا التامين.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الخميس ١٩٨٥/٨/٢٣

سكرتير لجنة العطاءات

اعلان

على - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

مارك وايتكار



